



University of Kerala

Discipline	MALAYALAM				
Course Code	UK3MDCMAL201				
Course Title	കേരളം- ഭാഷ-സാഹിത്യം- കല.				
Type of Course	MDC				
Semester	3				
Academic Level	200 - 299				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practicum per week	Total Hours
	3	2	-	2	4 (TH=60)
Pre-requisites	മലയാള ഭാഷയെയും സാഹിത്യത്തെയും കലകളെയും സംബന്ധിച്ച സാമാന്യ ധാരണ.				
Course Summary	<p>കേരളത്തിന്റെ സംസ്കൃതി സംബന്ധിച്ച് വിദ്യാർത്ഥികളിൽ അവബോധം ഉണ്ടാക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെയാണ് ഈ കോഴ്സ് വിഭാവനം ചെയ്തിട്ടുള്ളത്. ഭാഷയും സാഹിത്യവും കലയുമാണ് ഒരു ദേശത്തിന്റെ സാസ്കാരിക മുദ്രയായി അടയാളപ്പെടുമ്പോൾ ഇവയെക്കുറിച്ചുള്ള അറിവും വിശകലനവും ദേശ സംസ്കൃതിയെ അടുത്തറിയാൻ അവസരമൊരുക്കുന്നു. ഈ പരികൽപനയിൽ നിന്നുകൊണ്ടാണ് കോഴ്സിന്റെ പാഠഭാഗം ചിട്ടപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത്. മലയാള ഭാഷയുടെ ഉത്ഭവം, വികാസം, വർത്തമാനസ്ഥിതി തുടങ്ങിയ കാര്യങ്ങളിൽ ധാരണ ഉറപ്പിക്കേണ്ടതുണ്ട്. മലയാള സാഹിത്യം സംബന്ധിച്ച സവിശേഷമായ അറിവും കേരളീയ കലകളിലുള്ള പരിചയവും ഉണ്ടാക്കുന്നതരത്തിലാവണം കോഴ്സിന്റെ പരിശീലനം. സാഹിത്യകാരന്മാരുമായുള്ള സംവാദം, കലാപരിശീലനം, ഭാഷാനൈപുണി പരിശീലനങ്ങൾ തുടങ്ങിയവ പഠനത്തിന്റെ ഭാഗമായി സ്വീകരിക്കാവുന്നതാണ്.</p>				

Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hrs	CO
I	മലയാള ഭാഷ		10	

	1	മലയാളം എന്നപദം - മലയാളത്തിന്റെ ഉത്പത്തി- വിവിധവാദങ്ങൾ. വർണ്ണം- അക്ഷരം, സ്വരം - വ്യഞ്ജനം. ലിപി. (സാമാന്യ പരിചയം)	2	1,2
	2	ആദ്യകാല ലിഖിതങ്ങളിലെ ഭാഷയുടെ സാമാന്യ സ്വഭാവം. ശാസന ഭാഷ, തമിഴ് പ്രഭാവം, സംസ്കൃത സ്വാധീനം. എഴുത്തച്ഛനും മലയാള ഭാഷയും.	2	2
	3	ഭാഷയുടെ വികാസം,മിഷണറിമാരുടെ സംഭാവന, വ്യാകരണം, വ്യാകരണ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ, ജോർജ്ജ് മാത്തൻ, എ.ആർ.രാജരാജവർമ, ഗുണ്ടർട്ട് തുടങ്ങിയവരുടെ സംഭാവനകൾ.	4	1,2
	4	പാശ്ചാത്യ ഭാഷകളുടെ സ്വാധീനം, പരകീയപദങ്ങൾ, അച്ചടിയും ഭാഷാവികാസവും, പത്രഭാഷ, നവസാങ്കേതികതയും മലയാളവും.	2	2
II	സാഹിത്യം - 1		10	
	5	വാമൊഴി സാഹിത്യം- നാടൻപാട്ടുകൾ,നാടോടിക്കഥകൾ,പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ, കടങ്കഥകൾ മുതലായവ സാമാന്യ പരിചയം.	2	1,3
	6	പദ്യം- പാട്ട് - മണിപ്രവാളം, കണ്ണശ്ശകവികൾ, ചെറുശ്ശേരി, എഴുത്തച്ഛൻ, കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ. മഹാകാവ്യം-ഖണ്ഡകാവ്യം- ഭാവഗീതം- ഹൈക്കു കവിതകൾ.	2	1,3
	7	ആധുനിക കവിത്രയം- ചങ്ങമ്പുഴയും സമകാലികരും.	3	3
	8	ആധുനിക -ആധുനികാനന്തര കവിത. (വൈലോപ്പിള്ളി, ഇടശ്ശേരി, എൻ.എൻ.കക്കാട്.സുഗതകുമാരി, കടമ്മനിട്ട, അയ്യപ്പപണിക്കർ, ബാലചന്ദ്രൻചുള്ളിക്കാട് എന്നിവരെ സവിശേഷമായും ഈ കാലഘട്ടത്തിലെയും തുടർന്നുള്ള കവികളെ സാമാന്യമായും മനസ്സിലാക്കുക.)	3	3
III	സാഹിത്യം - 2		10	
	9	ഗദ്യം സാഹിത്യമെന്നനിലയിൽ. ചമ്പുക്കൾ.	1	3
	10	നാടകം - വിവർത്തന നാടകങ്ങൾ. മലയാള നാടകവേദി - തനത് നാടകം, അമേച്ചർ നാടകം, പ്രൊഫഷണൽനാടകം, പ്രധാന നാടക സംഘങ്ങൾ,	3	3
	11	നോവൽ, ചെറുകഥ, ആത്മകഥ, ജീവചരിത്രം, കേട്ടെഴുത്ത്, യാത്രാവിവരണം. തുടങ്ങിയ സാഹിത്യ വിഭാഗങ്ങൾ. പ്രധാന കൃതികളുടെ പരിചയം.	3	3
	12	നിരൂപണ സാഹിത്യം -പുസ്തകാഭിപ്രായം, മണ്ഡന വിമർശനം, ഖണ്ഡന വിമർശനം, ആദ്യകാല വിമർശകർ, മാരാർ, മുണ്ടശ്ശേരി, എം.പി.പോൾ -ആധുനിക-ഉത്തരാധുനിക വിമർശനം, സൈബർസാഹിത്യം.	3	3
IV	പ്രായോഗിക പരിശീലനം		30	

	18	<p>കേരളത്തിന്റെ നാടൻ കലാപാരമ്പര്യം, അനുഷ്ഠാന കലകളും പ്രത്യേകതകളും, അനുഷ്ഠാനേതരകലകൾ എന്നിവയുടെ സമഗ്രപഠനം.</p> <p>ചിത്രകലാ പ്രദർശനം, ആർട്ട് മ്യൂസിയങ്ങളുടെ സന്ദർശനം, കലകളുടെ അവതരണം, കലാ പരിശീലനം, കലാ സംഘങ്ങളുടെ രൂപീകരണം. കലാമത്സരങ്ങൾ.കലാമേളകൾ. കലാകാരന്മാരുമായുള്ള കൂടിക്കാഴ്ചകൾ. നാടകങ്ങളി. ചലച്ചിത്ര ശില്പശാല.സംഗീതോത്സവം. നാടൻ കലകളുടെ പരിശീലനവുംഅവതരണവും. തുടങ്ങിയവ പ്രായോഗിക പരിശീലനത്തിന്റെ ഭാഗമാക്കണം.</p>		1,4
--	----	---	--	-----

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. നാടോടി വിജ്ഞാനീയം - എം.വി, വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി, ഡി.സി ബുക്സ്
2. ഫോക് ലോർ - രാഘവൻ പയ്യനാട്, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
3. ഫോക് ലോർ - പഠനം സിദ്ധാന്തതലം (എഡി:) - എൻ ഭക്തവത്സല റെഡ്ഡി, ഫോക് ലോർ സൊസൈറ്റി, സൗത്ത് ഇന്ത്യൻ ലാംഗ്വേജസ്
4. ഫോക് ലോറിന് ഒരു പഠന പദ്ധതി - രാഘവൻ പയ്യനാട്, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി
5. നാടൻകലകൾ, നാടൻപാട്ടുകൾ - എം.വി.വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി, പൂർണ പബ്ലി ക്ഷേണൻസ്
6. ഫോക് ലോർ നിഘണ്ടു - എം.വി വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
7. നമ്മുടെ ദൃശ്യകല - കെ.ആർ. പിഷാരടി, എസ്.പി.സി.എസ്.
8. നാട്ടരങ്ങ്: വികാസവും പരിണാമവും -ജി ഭാർഗവൻ പിള്ള ,സ്റ്റേറ്റ് ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് ലാംഗ്വേജസ്
9. ഫോക് ലോർ ചിന്തകൾ - ഡോ. എം.വി.വിഷ്ണു നമ്പൂതിരി, പൂർണ ബുക്സ്,
10. ഫോക് ലോർ സമീപനങ്ങളും സാധ്യതകളും -ഡോ,എ.എം. ശ്രീധരൻ, മലയാള പഠന ഗവേഷണ കേന്ദ്രം .
11. ഫോക് ലോർ സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും - കെ.എം.ഭരതൻ, മൈത്രി ബുക്സ്
12. ഫോക് ലോർ സങ്കേതങ്ങളും സങ്കല്പനങ്ങളും - രാഘവൻ പയ്യനാട്,
13. വാമൊഴിയുടെ സൗന്ദര്യ ശാസ്ത്രം - ഡോ.എൻ. അജിത് കുമാർ
14. കേരളത്തിലെ നാടൻ സംഗീതം - ഡോ. എം.വി.വിഷ്ണു നമ്പൂതിരി
15. കേരളത്തിലെ നാടൻകലകൾ -എ.കെ.നമ്പ്യാർ, എൻ.ബി.എസ്. കോട്ടയം
16. മലബാറിലെ തിറയാട്ടങ്ങൾ -സി.ഗോപാലൻ നായർ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്
17. ഐവർ നാടകം - ചുമ്മാർ ചുണ്ടൽ, നാഷണൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ
18. കേരളത്തിലെ നാടൻകലകൾ ചില മൗലിക ചിന്തകൾ - എം.വി. വിഷ്ണു നമ്പൂതിരി, കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമി
19. കേരളത്തിലെ നാടോടി നാടകങ്ങൾ -ഡോ. കെ.എസ്. നായർ, മദ്രാസ് യൂണിവേഴ്സിറ്റി
20. കാക്കാരിശ്ശിനാടകം - ജി ഭാർഗ്ഗവൻ പിള്ള, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
21. അനുഷ്ഠാനം പുരാവൃത്തം പൊരുൾ -ഡോ. കെ വിദ്യാസാഗർ, എഫ്.എഫ്.എം. ട്രസ്റ്റ്
22. ഫോക് ലോർ പ്രബന്ധങ്ങൾ -കേരള ഫോക് ലോർ അക്കാദമി
23. ഫോക് ലോർ പഠനങ്ങൾ - പി. കെ. ശിവശങ്കരപ്പിള്ള, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
24. ഫോക് ലോർ സംസ്കാരം -ഡോ.പി.സോമൻ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
25. പടയണിയുടെ ജീവതാളം - കടമ്മനിട്ട വാസുദേവൻ പിള്ള, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
26. ഫോക് ലോറിലെ സ്രൂി സ്വത്വ നിർമ്മിതി - പി വസന്തകുമാരി, എഫ്.എഫ്.എം. പബ്ലിക്കേഷൻസ്