



Discipline	MALAYALAM				
Course Code	UK2AECMAL106				
Course Title	കാവ്യലോകം				
Type of Course	AEC				
Semester	2				
Academic Level	100-199				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practicum per week	Total Hours/Week
	3	2	-	2	4 (TH=60)
Pre-requisites	കാവ്യാസ്വാദന ശേഷി.				
Course Summary	<p>കവിത കേൾക്കാനും ചൊല്ലാനുമുള്ള വാസന മനുഷ്യ സഹജമാണ്. മാനവ വംശത്തിന്റെ സർഗ്ഗാത്മക വ്യാപാരങ്ങളിൽ പ്രഥമമായ ഒന്നാണ് കാവ്യചേതന. കാവ്യം ഒരു സാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനമായി പരിണമിക്കുന്നതിനു മുമ്പ് വാമൊഴി ആവിഷ്കാരങ്ങളായിരുന്നു പ്രചാരം നേടിയിരുന്നത്. താളാത്മകതയായിരുന്നു ഇവയുടെ അടിസ്ഥാനം. പാട്ട് എന്നപേരിലാണ് ഇവ അറിയപ്പെട്ടിരുന്നത്. മലയാളത്തിലെ ആദ്യകാല കാവ്യ ശാഖയേയും പാട്ട് എന്നാണു വ്യവഹരിച്ചിരുന്നത്. പിന്നീട് വൃത്ത വ്യവസ്ഥയയിൽ പദ്യം ഒരു സാഹിത്യ ജനസ്സായി മാറുന്നു. സാമൂഹ്യ - രാഷ്ട്രീയ -ജീവിത സാഹചര്യങ്ങളിൽ വന്ന മാറ്റം സാഹിത്യത്തിലും കാര്യമായ പരിവർത്തനം ഉണ്ടാക്കി. പദ്യത്തിന്റെ രൂപ ഭാവങ്ങളിൽ വന്ന പരിണാമം കണക്കിലെടുത്ത് ആധുനിക സാഹചര്യത്തിൽ കാവ്യത്തെ പൊതുവെ കവിത എന്ന് വിളിക്കപ്പെട്ടു. മലയാളത്തിന്റെ കാവ്യ ഭാവനയിലും വ്യവഹാരത്തിലും സംഭവിച്ച പരിണാമങ്ങളെ അടുത്തറിയാനുള്ള ശ്രമമാണ് കാവ്യലോകം എന്ന ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം. വാമൊഴി മുതലുള്ള കാവ്യ രൂപങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുക എന്നതാണ് പഠനരീതി. കാവ്യത്തിന്റെ ആലാപനം, രചന, വിശകലനം, നിരൂപണം, രംഗചിത്രീകരണം, റെക്കോഡിംഗ്, സൈബർ ഇടത്തെ പ്രസാധനം തുടങ്ങി പ്രായോഗിക പരിശീലനം കോഴ്സിന്റെ ഭാഗമായി സ്വീകരിക്കണം.</p>				

Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hrs	CO
I	<b>പാട്ട്</b>		8	
	1	വാമൊഴി ഗാനങ്ങൾ - നാടൻപാട്ടുകൾ ,സാമുദായികം,അനുഷ്ഠാനം, തൊഴിൽ,വിനോദം. വടക്കൻ-തെക്കൻ- ഇടനാടൻ പാട്ടുകൾ. രാമചരിതം , കണ്ണശ്ശന്മാർ, ചെറുശ്ശേരി- കൃഷ്ണപ്പാട്ട്(കൃഷ്ണഗാഥ), എഴുത്തച്ഛൻ- കിളിപ്പാട്ട്: ചെറുശ്ശേരി, എഴുത്തച്ഛൻ എന്നിവരുടെ കാവ്യ-ഭാഷ, ഭാവം, രീതി തുടങ്ങിയവ വിശദമാക്കണം.	2	1
	2	വിശദപഠനം: 1. തൃന്വി തുള്ളൽ പാട്ട് - ഒന്നാനാം ചെപ്പുകുടത്തിൽ..... പൂപറിക്കാനായി പാലക്കെത്തി. (നാടൻപാട്ടുകൾ മലയാളത്തിൽ -ഡോ.എം.വി.വിഷ്ണു നമ്പൂതിരി - 2008 ,പുറം-373) 2. രൂക്മിണീ സ്വയംവരം -ചെറുശ്ശേരി. (ആദ്യ 90 വരികൾ - ഭീഷ്മകനെനൊരു..... പേശിത്തുടങ്ങിതന്മേനിതന്നിൽ.) 3. ഭീഷ്മോപദേശം - എഴുത്തച്ഛൻ (ശ്രീ മഹാഭാരതം ഭീഷ്മ പർവ്വം - ഭീഷ്മോപദേശം എന്ന ഭാഗം മാത്രം)	6	2
II	<b>കവിത്രയകാലം</b>		8	
	5	ഭക്തിയിൽ നിന്നും കാല്പനികതയിലേക്ക്. നവോത്ഥാന ആശയങ്ങൾ,സാമൂഹിക മാറ്റങ്ങൾ കാവ്യ രൂപ-ഭാവങ്ങളിൽ വരുത്തിയ സ്വാധീനം.ആശാൻ, ഉള്ളൂർ, വള്ളത്തോൾ എന്നിവരുടെ സംഭാവനകൾ.ഖണ്ഡകാവ്യം- മഹാകാവ്യം-ഭാവഗീതങ്ങൾ.	2	1
	6	വിശദപഠനം: 1. ജീവകാരുണ്യ പഞ്ചകം - ശ്രീനാരായണഗുരു. 2. കരുണ- (ആദ്യ 100 വരികൾ) - കമാരനാശാൻ. 3. കർണ്ണഭ്രഷണം - (ഖണ്ഡം-25) - ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വര അയ്യർ. 4. ശിഷ്യനും മകനും - (ഭാഗം -3) - വള്ളത്തോൾ നാരായണ മേനോൻ.	6	2,3
III	<b>കവിത്രയാനന്തര കാലം</b>		14	
	9	ചങ്ങമ്പുഴ ഘട്ടം. ആധുനികം ആധുനികാനന്തരം എന്ന പരികല്പന. പ്രവണതകൾ. കാവ്യഭാഷയിലും പ്രമേയത്തിലും വന്ന പുതുമകൾ.പരിസ്ഥിതി-സ്ത്രീ- കിഴാള അവബോധം. വിവര സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ സ്വാധീനം.	4	1
	10	വിശദപഠനം: 1. കയ്പവല്ലരി - വൈലോപ്പിള്ളി 2. കോഴി -കടമ്മനിട്ട രാമകൃഷ്ണൻ	10	2,3

		3. മേഘരൂപൻ ആറ്റൂർ 4. അത്താഴം എ.അയ്യപ്പൻ 5. എഴുത്തച്ഛനെഴുതുമ്പോൾ - സച്ചിദാനന്ദൻ 6. ദൃശ്യങ്ങൾ മലയത്ത് അപ്പുണ്ണി. 7. ഊണ് അനിത തമ്പി 8. നില്പ് കല്ലറ്റ നാരായണൻ 9. നെല്ലണക്കം സുനിൽകുമാർ എം.എസ്. 10. കുറഞ്ഞു കുറഞ്ഞു - വീരാൻകുട്ടി. 11. അതീവരാവിലെ - ചായം ധർമ്മരാജൻ		
IV		പ്രായോഗിക പരിശീലനം	30	
	13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ബ്ലോഗ് കവിതകളുടെ പരിചയം.</li> <li>• ഹൈക്കു കവിതകളുടെ പരിചയം.</li> <li>• പ്രാദേശിക പാട്ടുകളുടെ സമാഹരണം.</li> <li>• പരിസ്ഥിതി കവിതകളുടെ സമാഹരണവും വിശകലനവും.</li> <li>• കവിതാ നിരൂപണ പരിശീലനം.</li> <li>• കവിയരങ്ങ്.</li> <li>• ചൊൽക്കാഴ്ച</li> <li>• കവികളുമായുള്ള അഭിമുഖങ്ങൾ.</li> </ul>		2,3,4

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. മലയാളകവിതാസാഹിത്യചരിത്രം - എം. ലീലാവതി
2. വർണ്ണരാജി - എം. ലീലാവതി
3. കവിയും കാലവും - എം.അച്യുതൻ
- 4.നവമാലിക - എസ്.ഗുപ്തൻ നായർ
- 5.പതിറ്റാണ്ടിന്റെ കവിത -(എഡി)- നാഷണൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ
- 6.അസ്ഥിയുടെ പൂക്കൾ ചങ്ങമ്പുഴ കവിയും കവിയും എസ്.ഗുപ്തൻ നായർ
- 7.കവിയുടെ ജീവചരിത്രം - കല്ലറ്റ നാരായണൻ
8. കാതൽ മലയാളത്തിന്റെ ദളിത് കവിതകൾ - ഡി.സി.ബുക്സ്.
9. മിണ്ടാപ്രാണി - വീരാൻ കുട്ടി
10. മലയാളത്തിലെ ഖണ്ഡകാവ്യങ്ങൾ ഒരു പഠനം
11. ആശാൻ കവിത- ആധുനികാനന്തരപാഠങ്ങൾ പി.പവിത്രൻ
12. കാവ്യകല കുമാരനാശാനിലൂടെ പി.കെ.ബാലകൃഷ്ണൻ

- 13. നവോത്ഥാനന്തര കവിത - എസ് രാജ ശേഖരൻ
- 14. കവിതാധ്വനി -എം.ലീലാവതി.
- 15. കാവ്യലോകസ്മരണകൾ - വൈലോപിള്ളി
- 16. ഉത്തരാധുനിക കവിതാ പഠനങ്ങൾ - ഡോ.എം.എസ്.പോൾ

Course Outcomes

No.	Upon completion of the course the graduate will be able to	Cognitive Level	PSO addressed
CO-1	മലയാള കാവ്യ പാരമ്പര്യവുമായുള്ള പരിചയം സിദ്ധിക്കുന്നു.	U	1, 4
CO-2	കാവ്യാസ്വാദനത്തിനും വിശകലനത്തിനുമുള്ള ശേഷി നേടുന്നു.	R, U, An	1, 2
CO-3	കേരളത്തിന്റെ സാമൂഹ്യ-രാഷ്ട്രീയ ജീവിതത്തിൽ ഉണ്ടായ മാറ്റങ്ങളെ സർഗ്ഗാത്മക സാഹിത്യം ആവിഷ്കരിക്കുന്നതെങ്ങനെയെന്നതിരിച്ചറിവുണ്ടാകുന്നു.	U, An	2, 8
CO-4	സാമൂഹിക വിഷയങ്ങളിൽ പ്രതികരണ ശേഷി നൽകുന്നു.	U, E, C	2, 8

R-Remember, U-Understand, Ap-Apply, An-Analyse, E-Evaluate, C-Create

Mapping of COs with PSO.

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8
CO 1	3	-	-	2	-	-	-	-
CO 2	2	3	-	-	-	-	-	-
CO 3	-	2	-	-	-	-	-	3
CO 4	-	1	-	-	-	-	-	3

**Assessment Rubrics:**

- Assignment/ Quiz/ Discussion / Seminar
- Midterm Exam
- Final Exam

**Mapping of COs to Assessment Rubrics :**

	Internal Exam	Assignment	Project Evaluation	End Semester Examinations
CO 1	✓	✓		✓
CO 2	✓	✓		✓
CO 3	✓	✓		✓
CO 4	✓	✓		✓