University of Kerala

Programme	Malayalam				
Course Code	UK2MDCMAL103				
Course Title	വിനിമയ മലയാളം				
Type of Course	MDC				
Semester	II				
Academic Level	100-199				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practical per week	Total Hours per week
	3	3	-	-	4 (TH=60)
Pre-requisites	മലയാള ഭാഷയിലുള്ള സാമാന്യപരിചയം. ഭാഷയുടെ വിനിമയരീതികളെക്കുറിച്ചുള്ള ഏകദേശധാരണ.				
Course Summary	മനുഷ്യവർഗ്ഗത്തിന്റെ സവിശേഷസിദ്ധിയാണ് ഭാഷ. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ഭാഷയെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനം മനുഷ്യസംസ്കാരത്തെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനം കൂടിയാണ്. തികച്ചും കൗതുകകരവും വിജ്ഞാനപ്രദവുമായ ഒരു പഠനമേഖലയാണിത്. ഭാഷ മനുഷ്യരുടെ ഒരു പൊതുസ്വഭാവം ആണെങ്കിലും കാലം, ദേശം, പ്രദേശം, സമുദായഭിന്നതകൾ, സാംസ്കാരിക സവിശേഷതകൾ തുടങ്ങിയവയെല്ലാം ഭാഷയെയും വിനിമയത്തെയും സ്വാധീനിക്കുന്നുണ്ട്. മനുഷ്യരെ മറ്റെന്തിനെക്കാളുമുപരി ഐക്യപ്പെടുത്തുന്നത് അവർക്കിടയിലെ പൊതുഭാഷയാണ്. മാതൃഭാഷയുടെ വൈകാരികവും ധൈഷണികവും ആയ വിനിമയശേഷി അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടിട്ടുമുണ്ട്. വ്യക്തിത്വരൂപീകരണത്തിൽ ഭാഷയ്ക്കുള്ള പങ്കും ഏറെ പ്രാധാന്യമർഹിക്കുന്നു. വേറൊന്ന് സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ വളർച്ച വിനിമയസ്വഭാവത്തിൽ വരുത്തിയ വിപ്ലവകരമായ മുന്നേറ്റം ആണ്. അനുദിനം മാറ്റത്തിന് വിധേയമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഈ മേഖലയും പഠനവിധേയമാകേണ്ടതാണ്. പഠിതാക്കൾക്ക് വിനിമയത്തിന്റെ വിവിധ ഘടകങ്ങൾ, സങ്കേതങ്ങൾ, പ്രക്രിയകൾ, വ്യത്യസ്ത കാലഘട്ടങ്ങളിലൂടെ വിനിമയ രീതികളിൽ വന്ന മാറ്റങ്ങൾ തുടങ്ങിയവ മനസ്സിലാക്കാനും വിനിമയ മാതൃകകൾ, മാധ്യമങ്ങൾ എന്നിവ പരിചയപ്പെടാനും അവസരം ലഭിക്കുന്നതരത്തിലാണ് ഈ കോഴ്സ് വിഭാവനം ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് മലയാളഭാഷയുടെ വിനിമയശേഷി തിരിച്ചറിയാനും മാതൃഭാഷയെ സ്നേഹിക്കാനും ബഹുമാനിക്കാനും പ്രേരണ ചെലുത്തുന്ന തരത്തിലായിരിക്കണം കോഴ്സ് പരിശീലനം.				

Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hrs	CO
I		**വിനിമയം - സ്വരൂപം, സ്വഭാവം**	15	

	1	എന്താണ് വിനിമയം – വിനിമയത്തിന്റെ ഘടകങ്ങൾ, സങ്കേതങ്ങൾ, വിനിമയ പ്രക്രിയ – കോഡിങ് – എൻകോഡിങ് – ഡീകോഡിങ്.	3	1
	2	വിവിധ രീതികൾ – ആന്തര (വ്യക്തിഗത) വിനിമയം – വ്യക്ത്യന്തര വിനിമയം – സംഘാത്മക, ബഹുജന വിനിമയം.	4	2
	3	വിനിമയത്തിന്റെ പരിണാമം – ആംഗ്യഭാഷ, ചിഹ്നഭാഷ – വാമൊഴി – വരമൊഴി – തിരമൊഴി	4	1,2
	4	വിനിമയ മാതൃകകൾ– പെരുമ്പറ, മൺഫലകങ്ങൾ, ശിലാശാസനങ്ങൾ, താമ്രപത്രങ്ങൾ, താളിയോല, കടലാസ്, സൈബർ പ്രതലം.	4	2
II	**വിനിമയ മാധ്യമങ്ങൾ**		15	
	5	വിവിധതരം മാധ്യമങ്ങൾ – ടെലിഫോൺ, ടെലിഗ്രാഫ്, കത്തുകൾ ...	3	2
	6	ബഹുജന മാധ്യമങ്ങൾ – സ്വഭാവം, പ്രവർത്തനരീതി – വൈവിധ്യം.	4	2
	7	അച്ചടി മാധ്യമങ്ങൾ, ഇലക്ട്രോണിക് മാധ്യമങ്ങൾ, ഡിജിറ്റൽ മാധ്യമങ്ങൾ – ശ്രാവ്യം, ദൃശ്യം.	4	2
	8	റേഡിയോ, സിനിമ, ടെലിവിഷൻ, ഇന്റർനെറ്റ് – നവമാധ്യമങ്ങൾ, സമൂഹമാധ്യമങ്ങൾ ഓൺലൈൻ വാർത്താമാധ്യമങ്ങൾ, പോർട്ടലുകൾ – സവിശേഷതകൾ, താരതമ്യം – സാധ്യതകൾ, പരിമിതികൾ.	4	2
III	**മാധ്യമങ്ങളും സമൂഹവും**		15	
	9	പത്രങ്ങൾ – സമൂഹരൂപീകരണം, പൗരാവകാശം, സമുദായപരിഷ്കരണം, രാഷ്ട്രീയം – മാധ്യമ നിലപാടുകൾ.	5	2
	10	ഇന്റർനെറ്റും സമൂഹവും – സമൂഹമാധ്യമങ്ങളുടെ സാമൂഹിക ഇടപെടലുകൾ.	5	2
	11	മാധ്യമധാർമികത.	5	2
IV	**ഭാഷയും അധികാരവും**		15	
	13	ഭാഷ അധികാരരൂപം എന്നനിലയിൽ മാതൃഭാഷയുടെ പ്രാധാന്യം, മാതൃഭാഷ – ഒന്നാംഭാഷ	4	4
	14	പ്രാദേശിക ഭാഷാഭേദങ്ങൾ – സാമുദായിക ഭാഷാഭേദങ്ങൾ – ആചാരഭാഷ, തൊഴിൽഭാഷ, വരേണ്യഭാഷ, ന്യൂനപക്ഷഭാഷ, ദളിത് ഭാഷ, ആദിവാസിഭാഷ.	4	4
	15	മാതൃഭാഷയും ഭരണഭാഷയും ഭരണഭാഷ – നിർവചനം – സവിശേഷതകൾ	4	3
	16	ഭരണഭാഷയും കോടതിഭാഷയും മാതൃഭാഷയിലാക്കേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകത.	3	3,4

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. മാധ്യമസമീക്ഷ – എഡി. വി.രാജഗോപാലൻ, മാളുബൻ പബ്ലിക്കേഷൻസ്, തിരുവനന്തപുരം, 2024.
2. ആദിമുദ്രണം ഭാരതത്തിലും മലയാളത്തിലും – കെ.എം ഗോപി, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ
3. മലയാള അച്ചടിമാധ്യമം ഭൂതവും വർത്തമാനവും – എം.ജയരാജ്,മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്
4. മലയാളത്തിന്റെ ഇ – ജീവിതം – സുനീത ടി.വി :ആത്മ ബുക്സ്. കോഴിക്കോട് 2024 .
5. ഇ മലയാളം – സുനീത ടി.വി . കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം 2012 .
6. ജനാധിപത്യവും മാധ്യമങ്ങളും – ജൈനിമോൾ കെ.വി (എഡി) ജി.വി. ബുക്സ്
7. നവമാധ്യമ പഠനങ്ങൾ – തസ്‌ലീന തയ്യിൽ പാപ്പാത്തി ബുക്സ്
8. മലയാള സൈബർ സാഹിത്യം – മനോജ് ജെ. പാലക്കുടി, ഗ്രീൻ ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ .
9. രാജഗോപാലൻ, സി. ആർ. നാട്ടുനാവ്: ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം.
10. സൈബർ മലയാളം – സുനീത ടി.വി (എഡി) കറൻറ് ബുക്സ്. തൃശ്ശൂർ .
11. റേഡിയോ ചരിത്രം വർത്തമാനം സംസ്കാരം ആകാശവാണി മുതൽ എഫ് എം വരെ – ഡോ. ജൈനിമോൾ കെ.വി. – കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
12. റേഡിയോ ചരിത്രം വർത്തമാനം സാങ്കേതികം – ഡോ. സി.വി. സാബുജി – ഗാഥാ ബുക്സ്.
13. ജനാധിപത്യവും മാധ്യമങ്ങളും – എഡി. ഡോ. ജൈനിമോൾ കെ.വി. – കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
14. പ്രക്ഷേപണചരിത്രം – ശിവശങ്കരൻ എം. കെ.
15. മാധ്യമങ്ങളും മലയാളസാഹിത്യവും – കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം.
16. റേഡിയോയ്ക്ക് പിന്നിലെ ശാസ്ത്രം –കെ.എ. ബീന കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം.
17. റേഡിയോ കഥയും കലയും – കെ.എ. ബീന കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം.
18. കേൾവിയുടെ രാഷ്ട്രീയം ഡോ. ജൈനിമോൾ കെ.വി.
19. മലയാള ടെലിവിഷൻ ചരിത്രം – 1985 – 2013 – ഡോ. ടി.കെ. സന്തോഷ് കുമാർ – മീഡിയ അക്കാദമി – കാക്കനാട്, കൊച്ചി.
20. ടെലിവിഷൻ വീക്ഷണം വിശകലനം – കെ. കുഞ്ഞികൃഷ്ണൻ – മീഡിയ അക്കാദമി – കാക്കനാട്, കൊച്ചി.
21. ദൃശ്യഭാഷ – കെ. എസ്. രാജശേഖരൻ – കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവന്തപുരം.
22. മാധ്യമം – മൗലികതയും നിരാകരണവും – ഡോ.എം.എം.ശ്രീധരൻ, നാഷണൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം.
23. മാധ്യമങ്ങളും മലയാളസാഹിത്യവും – കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവന്തപുരം.
24. ഭാഷയും ഭരണഭാഷയും – ഡോ.എഴുമാറ്റൂർ രാജരാജവർമ്മ, ഇൻഫർമേഷൻ ആൻറ് പബ്ലിക്കേഷൻ വകുപ്പ്, കേരള സർക്കാർ.
25. സിനിമയും പ്രത്യയശാസ്ത്രവും – വി.കെ.ജോസഫ്, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം.
26. മാധ്യമങ്ങളും ഭാഷയും – വി.കെ.നാരായണൻ
27. ഇനി വായന ഈ വായന – വി.ക.ആദർശ്, ഡി.സി.ബുക്സ്,കോട്ടയം.

Course Outcomes

No.	Upon completion of the course the graduate will be able to	Cognitive Level	PSO addressed
CO-1	വിനിമയത്തിന്റെ വിവിധ ഘടകങ്ങൾ, സങ്കേതങ്ങൾ, പ്രക്രിയകൾ, വ്യത്യസ്ത കാലഘട്ടങ്ങളിലൂടെ വിനിമയ രീതികളിൽ വന്ന മാറ്റങ്ങൾ തുടങ്ങിയവ മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയുന്നു.	U	PSO-4

CO-2	വിനിമയ മാതൃകകൾ, മാധ്യമങ്ങൾ എന്നിവ പരിചയപ്പെടാൻ അവസരം ലഭിക്കുന്നു.	R, U	PSO-5
Co-3	ഭരണഭാഷയെക്കുറിച്ച് അവബോധം നേടുന്നു,	An	PSO-7
Co-4	മലയാളഭാഷയുടെ വിനിമയശേഷി തിരിച്ചറിയാനും മാതൃഭാഷയെ സ്നേഹിക്കാനും ബഹുമാനിക്കാനും പ്രേരണ ലഭിക്കുന്നു.	Ap, C	PSO-8

R-Remember, U-Understand, Ap-Apply, An-Analyse, E-Evaluate, C-Create

Mapping of COs with PSOs:

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8
CO 1			-	1	-	-	-	-
CO 2	-	-		-	1	-	-	-
CO 3	-	-	-	-	-	-	2	-
CO 4	-	-	-	-	-	-	-	3

Assessment Rubrics:

- Assignment/ Quiz/ Discussion / Seminar
- Midterm Exam
- Final Exam (70%)

Mapping of COs to Assessment Rubrics:

	Internal Exam	Assignment	Project Evaluation	End Semester Examinations
CO 1	✓			✓
CO 2	✓			✓
CO 3	✓			✓
CO 4		✓		✓