



University of Kerala

Discipline	MALAYALAM				
Course Code	UK1AECMAL107				
Course Title	കഥാലോകം				
Type of Course	AEC				
Semester	1				
Academic Level	10Q-199				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practicum per week	Total Hours/Week
	3	2	-	2	4 (TH=60)
Pre-requisites	കഥാപരിചയം				
Course Summary	<p>കഥ കേൾക്കാനും പറയാനുമുള്ള വാസന മനുഷ്യ സഹജമാണ്. മാനവ വംശത്തിന്റെ സർഗ്ഗാത്മക വ്യാപാരങ്ങളിൽ സജീവമായ ഒന്നാണ് കഥ. കഥ ഒരു സാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനമായി പരിണമിക്കുന്നതിനു മുമ്പ് വാമൊഴി ആവിഷ്കാരങ്ങളായിരുന്നു പ്രചാരം നേടിയിരുന്നത്. കെട്ടുകഥകൾ എന്ന് പൊതുവെ ഇവ അറിയപ്പെട്ടു. വ്യവസായവത്കരണത്തിന്റെയും ആധുനികജീവിത സാഹചര്യങ്ങളുടെയും വെളിച്ചത്തിൽ കഥ മാറുകയും ചെറുകഥ എന്ന സാഹിത്യ രൂപം പ്രബലമാവുകയും ചെയ്തു. സാമൂഹ്യ - രാഷ്ട്രീയ - ജീവിത സാഹചര്യങ്ങളിൽ വന്ന മാറ്റം സാഹിത്യത്തിലും കാര്യമായപരിവർത്തനം ഉണ്ടാക്കി. മലയാളത്തിന്റെ ഭാവനയിലും സാഹിത്യ വ്യവഹാരത്തിലും സംഭവിച്ച പരിണാമങ്ങളെ മലയാള ചെറുകഥകളിലൂടെ അടുത്തറിയാനുള്ള ശ്രമമാണ് കഥാലോകം എന്ന കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം. ചെറുകഥ എന്ന സാഹിത്യ ജനുസ്സിനെ മാത്രമാണ് ഈ പഠനത്തിൽ വിഷയമാക്കിയിട്ടുള്ളത്. കഥാ വായന, രചന, വിശകലനം, നിരൂപണം, രംഗചിത്രീകരണം, റെക്കോഡിംഗ്, സൈബർ ഇടത്തെ പ്രസാധനം തുടങ്ങി പ്രായോഗിക പരിശീലനം കോഴ്സിന്റെ ഭാഗമായി സ്വീകരിക്കണം.</p>				

Detailed Syllabus:

Module	Unit	Hrs	CO	
I	ആദ്യകാലം		6	
	1	അച്ചടി. ആനുകാലിക പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ. ചെറുകഥ എന്ന സാഹിത്യരൂപം. ആദ്യകാല കഥകളുടെ സ്വഭാവം. ആദ്യകാല മലയാള കഥാകൃത്തുക്കൾ.	2	1
	2	വിശദപഠനം: 1. വാസനാ വികൃതി - വേങ്ങയിൽ കുഞ്ഞിരാമൻ നായനാർ 2. മനം പോലെ മംഗല്യം - ടി.സി.കല്യാണി അമ്മ	4	2
II	നവോത്ഥാനകാലം		8	
	3	നവോത്ഥാനം സമൂഹത്തിലും സാഹിത്യത്തിലും. ഗദ്യ ഭാഷയുടെ വികാസം. പാശ്ചാത്യ വിദ്യാഭ്യാസം. റിയലിസം, ഹ്യൂമനിസം തുടങ്ങിയ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ. പുരോഗമനചിന്തകൾ. പുത്തൻ രാഷ്ട്രീയ അവബോധം.	2	1
	4	വിശദപഠനം: 1. ഐഷ്വരപ്പിള്ളി - വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ 2. വെള്ളപ്പൊക്കത്തിൽ - തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ള. 3. പെൺബുദ്ധി - കെ.സരസ്വതി അമ്മ. 4. മാലപ്പടക്കം - കാത്രൻ നീലകണ്ഠപ്പിള്ള	6	2,3
	നവോത്ഥാനാനന്തരകാലം		16	

	5	കാല്പനികതയുടെ വരവ്, വൈയക്തികത, ഭാഷയിലും ഭാവനയിലും വന്ന മാറ്റങ്ങൾ, ആധുനികം ആധുനികാനന്തരം എന്ന പരികല്പന, പ്രവണതകൾ, കാവ്യഭാഷയിലും പ്രമേയത്തിലും വന്ന പുതുമകൾ, പരിസ്ഥിതി-സ്ത്രീ- കിഴാള അവബോധം, വിവര സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ സ്വാധീനം.	4	1
	6	വിശദപഠനം: 1. കർക്കിടകം - എം.ടി.വാസുദേവൻ നായർ. 2. കോലാട് - മാധവിക്കുട്ടി. 3. ദൽഹി - 1981 - എം.മുകുന്ദൻ 4. പാപത്തറ - സാരാ ജോസഫ് 5. എന്റെയാണെന്റെയാണീ കൊമ്പനാനകൾ - ഉണ്ണി.ആർ. 6. പെണ്ണാച്ചി - ഫ്രാൻസിസ് നോറോണ.	12	2,3
IV	പ്രായോഗികപരിശീലനം		30	
	7	സൈബർ ഇടത്തെ കഥകളുടെ പരിചയം. - സാമൂഹിക പ്രസക്തിയുള്ള കഥകളുടെ സമാഹരണവും വിശകലനവും. കഥാ നിരൂപണ പരിശീലനം. - കഥയരങ്ങ് - കഥയുടെ രംഗചിത്രീകരണം - എഴുത്തുകാരന്മാരുടെ അഭിമുഖം.		2,3,4

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. ചെറുകഥ വാക്കും വഴിയും- കെ എസ് രവികുമാർ
2. കഥയുടെ ഭാവുകത്വപരിണാമം-കെ എസ് രവികുമാർ
3. സ്ത്രീ സ്വത്വം സമൂഹം (എഡി) ഇ വി രാമകൃഷ്ണൻ
4. ആധുനികാനന്തരം പി പി രവീന്ദ്രൻ
5. മലയാളത്തിലെ കഥാകാരികൾ ശ്രീദേവി കെ നായർ
6. ആധുനികതയുടെ കുറ്റ സമ്മതം പി പവിത്രൻ
7. കഥ തേടുന്ന കഥ എൻ പ്രഭാകരൻ
8. സ്ത്രീവാദം ജെ. ദേവിക
11. ഹരിത നിരൂപണം മലയാളത്തിൽ (എഡി) ജി. മധുസൂദനൻ
12. കഥയും പരിസ്ഥിതിയും ജി.മധുസൂദനൻ
13. അക്ഷരവും ആധുനികതയും ഇ വി രാമകൃഷ്ണൻ
14. കഥാന്തരങ്ങൾ - പി കെ രാജശേഖരൻ
15. തൊട്ടപ്പൻ - ഫ്രാൻസിസ് നോറോണ.
16. മലയാളത്തിന്റെ സൗഗന്ധികങ്ങൾ - (എഡി.)- ആര്യാ പബ്ലിഷിംഗ് ഹൗസ് കാലിക്കറ്റ്.